

1	舞台				
2	間口		18m(約10間)		床面材桧集成材
3	奥行		17m(9間4尺)		
4	高さ		9m(5間)		
5	花道		1.2m×8.7m		上下有
6	スノコまでの高さ		22m		
7	バトンの飛び高さ		20m		
8	搬入口		3m(W)×3.6m(H)		上手奥 道路面 11tトラック駐車可能
9	残響時間		1.6秒		
10	舞台機構				
11	操作盤	森平舞台機構			下手
12	緞帳		昇降13秒	1枚	稲穂の風景
13					
14	定式幕		仮設	1式	設置1時間
15	第1一文字		H6. 9m(24尺)		
16	美術バトン		手引き		下手綱元 積載荷重180Kg
17	照明バトン		電動(但しBL2.3は手引き)		制御機能
18	音響反射板		電動		設置45分
19	オーケストラピット		設定3面	1台	18m×4.5m 床面材カリン材ニス塗装
20	小迫り		昇降37秒	1台	4.5m×1.5m
21					
22	楽器				
23	フルコンサートピアノ	スタインウェイ	D-274(461740)	1台	ハンブルグ製 艶消し塗装
24	フルコンサートピアノ	ヤマハ	CF(3890900)	1台	
25	セミコンサートピアノ	ヤマハ	CS-II(2870950)	1台	リハーサル室常設
26	アップライトピアノ	ヤマハ	UX(2955695)	1台	
27	大太鼓		Φ60cm	1式	
28					
29	舞台備品				
30	所作台	金井大道具	3尺×12尺	29台	舞台奥 更新6台含む
31	所作台		3尺×9尺	2台	舞台奥
32	所作台		3尺×6尺	2台	舞台奥
33	所作台 小迫り中		7.5尺×5尺	2台	奈落
34	所作台 小迫り前		3.5尺×7尺	4台	奈落
35	所作台 花道		4尺×9尺	4台	奈落
36	所作台 花道		4尺×6尺	1台	奈落
37	所作台 開丁場		4尺×3尺	1台	奈落
38	所作台 框		12尺	5台	舞台奥
39	所作台 変形框		5尺	2台	舞台奥
40	松羽目		7間×2間半	1式	上手馬立
41	竹羽目			1式	上手馬立 連子幕御簾×1 幕口御幕×1
42	講演台	濃茶色	240cm×100cm×84cm	1台	奈落 (寸法表示 横幅×奥行×高さ)
43	花台	濃茶色	65cm×65cm×65cm	2台	奈落
44	司会台	濃茶色	H120(90)cm 半円形	1台	ピアノ庫前
45	指揮台		121cm×91cm×15cm 2段	1台	上手袖 旧指揮台1台有
46	ステージ用階段		H80 3段鉄砲階段	3台	客席2台 上手袖1台
47	金屏風		8尺×2尺5寸×6曲	1双	舞台奥
48	銀屏風		8尺×2尺5寸×6曲	1双	舞台奥
49	鳥の子屏風		8尺×2尺5寸×6曲	1双	舞台奥
50	平台		6尺×6尺	13台	
51	平台		4尺×6尺	25台	
52	平台		3尺×6尺	25台	
53	平台		2尺×6尺	10台	9枚使用可能 内1台は台車になっている
54	平台		4尺×4尺	2台	
55	平台		3尺×4尺	2台	
56	平台		3尺×3尺	4台	
57	ピアノベダル			1台	ヤマハ HP-705 小ホールピアノ庫
58	コーラス台 大1		2尺×6尺×1尺	6台	奈落 グレー色
59	コーラス台 大2		2尺×6尺×5寸	20台	奈落 グレー色
60	コーラス台 小		2尺×3尺×1尺	8台	奈落 グレー色

1	舞台備品				
2	木足		3寸角×1尺	20台	
3	箱馬	金井大道具	1尺1寸×1尺×6寸	53台	
4	箱馬		1尺6寸×1尺×6寸	4台	
5	中足		3尺	20台	
6	中足		4尺	19台	
7	中足		6尺	12台	
8	高足		3尺	20台	
9	高足		4尺	17台	
10	高足		6尺	15台	
11					
12	ヒナ段用階段			4台	上手袖
13	上敷		18m	1枚	舞台奥
14	上敷		9m	9枚	舞台奥
15	上敷		2.7m	15枚	舞台奥
16	上敷	薄緑	90cm×360cm	3枚	舞台奥
17	上敷	薄緑	180cm×360cm	8枚	舞台奥
18	上敷	薄緑	270cm×360cm	4枚	舞台奥
19	地絨 大	黒色	5間×10間	1枚	舞台奥
20	地絨 大	グレー色	5間×10間	1枚	舞台奥
21	地絨 小	グレー色	2間×4間4尺	2枚	舞台奥
22	絛毛仙 大		2間×5間	2枚	ピアノ庫
23	絛毛仙 小		2間×1間	10枚	ピアノ庫
24	絛毛仙 特小		1間×1間	1枚	ピアノ庫
25	山台用長座布団 大		2間	4枚	ピアノ庫
26	山台用長座布団 小		1間	2枚	ピアノ庫
27	高座用座布団	紫色	60cm×60cm	2枚	ピアノ庫
28	浅黄幕		4間3尺×20尺 2枚	1式	奈落 振り落とし用綱付
29	紅白幕		4間3尺×20尺 2枚	1式	奈落 振り落とし用綱付
30	紗幕	黒色	5間×10間	1枚	舞台奥
31	紗幕	白色	5間×10間	1枚	舞台奥
32	ジョーゼット		白しぼり	1式	6尺×9尺×3 9尺×9尺×2 12尺×12尺×2
33	花道揚幕			1式	上手馬立
34	国旗		140cm×210cm	1台	奈落 パネル
35	国旗		140cm×210cm	1枚	ピアノ庫 幕
36	市旗		140cm×210cm	1台	奈落 パネル
37	市旗		140cm×210cm	1枚	ピアノ庫 幕
38	ドロップ用下パイプ		2間×4 1間×1	5本	綱元
39	雪籠		30cm×150cm×30cm	4台	奈落
40	セビ(木滑車)			5台	奈落
41	木支木		6尺	20台	奈落
42	金支木		3尺	20台	奈落
43	人形立		6尺×2尺	30台	奈落
44	めくり台		44cm×30cm×150cm	1台	ピアノ庫前
45	黒板(ホワイトボード)	コクヨ	BB-R936WW	1台	上手 180cm×90cm
46	姿見			2台	奈落階段
47	姿見			3台	奈落階段
48	ハンガーラック	JOINTEX	PK-W1500	2台	奈落階段
49	ハンガーラック				ピアノ庫
50	椅子	アイチ		200台	下手袖120台(黒) 予備80台(緑/奈落)
51	椅子台車	アイチ		6台	下手袖4台(黒用) 予備2台(緑用/奈落)
52	コントラバス椅子	ケーエムケー	ZA-2	4台	
53	ピアノ椅子		背無し	2台	
54	ピアノ椅子		背付き	4台	
55	机	アイチ	MT-12N-450ML	15台	180cm×45cm×70cm
56	指揮者用譜面台	オオハシ	MS-450	1台	上手袖 旧指揮用譜面台1台有
57	演奏者用譜面台	オオハシ	MS-114	74台	
58	譜面台ランプ	オオハシ	MSL-60	73台	奈落
59	扇風機	パナソニック	F-CL324	5台	奈落 旧扇風機5台有
60					

1	舞台備品				
2	脚立			1台	6尺 アルミ製
3	脚立			1台	9尺 アルミ製
4	台車			3台	荷物運搬用
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					

1	外部照明電源				
2	上手奥照明電源	100V	200A	1台	3φ4W
3	下手奥照明電源	100V	100A	1台	3φ4W 上手特電より分岐使用
4	下手前照明電源	200V	50A	1台	3φ3W 下・上合わせて50Aまで
5	上手前照明電源	200V	50A	1台	
6	※全てカムロック仕様。端子工事時、電気工事2種免許要提示				
7					
8	照明操作卓				
9	調光卓	東芝ライテック	LICSTAR-IV TypeH	1台	メモリーシーン数 2000シーン
10					JASCIⅡのみ対応(COMOS使用不可)
11					プリセットフェーダー数 100本×3段(タッチSW付)
12					Patch Out可能
13					DMX回線 各SUSのみ
14	舞台操作卓	東芝ライテック		1台	下手操作盤に併設
15					
16					
17					
18					
19	前明り				
20	シーリングライト(1.5KW凸)	松村	CX-8M	32台	
21	シーリングライト(1KW凸)	松村	AC-810	2台	1台はロースタンド使用
22	フロントサイドライト(1KW凸)	松村	CX-8M	40台	
23					
24	TW(1KW凸)	松村	AC-810	8台	
25					
26	SUS				
27	1KW凸	松村	AC-810	40台	
28	1KWフレネル	松村	AF-810	54台	
29					
30					常設台数
31					1サス 1KW凸 16台
32					1KWフレネル 12台
33					2サス 1KW凸 12台
34					1KWフレネル 12台
35					3サス 1KW凸 12台
36					1KWフレネル 12台
37					4サス 1KWフレネル 18台
38					
39					各サス 16C C20型32口 サスパッチ仕様
40					下・上にDMX回線A・B有。同BOX内に平行電源有(各20Aまで)
41					UH常設 500W(71.72.63.22)
42					LH常設 500W(72.59.22.40)
43					
44					C20A~T型 変換ケーブル50本有り
45					
46					
47	プロセニアムボーダーライト			1列	200W×81灯 4インチ 8回路コンセント切替
48					
49	客席プロセニアムライト			1列	8回路 常設灯体なし
50					
51	フットライト				
52	フットライト			1列	60W×84灯
53	花道フットライト			2列	60W×36灯
54					
55	センターピンスポットライト				
56	3Kwクセノンピンスポットライト			4台	
57					
58					
59					
60					

1	大ホール棚				
2	スポットライト	丸茂	FQH-1500	20台	
3		丸茂	FQH-500	20台	大小合計30台
4		松村	AC-810	8台	
5		松村	AF-810	3台	
6		丸茂	HQE-120S	14台	
7		丸茂	T-1	10台	小ホール棚に20台 奈落到10台 計40台
8		丸茂	FPQ-500w	10台	
		エリプソイダルスポットライト	ETC	SF750w (19°)	2台
9	ETC		SF750w (26°)	8台	
10	ETC		SF750w (36°)	10台	
11	ETC		SF750w (50°)	2台	
12	旧PARライト(5N)	丸茂	SPH II	2台	
13	旧PARライト(5M)	丸茂	SPH II	2台	
14	ロースタ	東芝(RDS)	105-3	4台	
15					
16					
17	大ホール袖				
18	スタンド	丸茂	SM2	30台	大H灯体付20台空10台 大小合計40台
19	オベタ	丸茂	SHB-5	30台	大小合計50台
20	トンボ	丸茂		10本	大小合計20本
21	ハイスタ	松村		6台	大ホール上手馬立
22					
23					
24	小ホール棚				
25	スポットライト	丸茂	FQ-II 1kw	10台	
26		丸茂	FQH-500	10台	大ホール棚に20台 計30台
27		丸茂	CSQ-1000	6台	
28		丸茂	CSQ-500	8台	
29		丸茂	FP	9台	
30	フットライト	丸茂	PEQ-100w12L3C	6台	
31	旧PARライト(5N)	丸茂	SPH II	2台	
32	旧PARライト(5M)	丸茂	SPH II	4台	
33					
34					
35	小ホール袖				
36	スタンド	丸茂	SM2	10台	小H灯体付6台空4台 大小合計40台
37	オベタ	丸茂	SHB-5	20台	大小合計50台
38	トンボ	丸茂		10本	大小合計20本
39					
40					
41	奈落				
42	エフェクトスポットライト	RDS	EQS-10	2台	
43		東芝(RDS)	EQS-10 II	4台	
44		RDS	EQS-20	2台	
45	ディスクマシーン	東芝(RDS)	EDM	4台	旧2台 新2台
46	スパイラルマシーン	東芝(RDS)	ESM	4台	旧2台 新2台
47	スライドキャリア	東芝(RDS)	EFCF-7	6台	旧4台 新2台
48	フィルムマシーン	東芝(RDS)	EFM	4台	旧2台 新2台
49	ターレットプレート	東芝(RDS)	TP-5	4台	旧2台 新2台
50	ブリズムマシーン	東芝(RDS)	EPM	1台	
51	カレイドマシーン	東芝(RDS)	EKM	1台	
52	先球	東芝(RDS)	OL-4	4台	
53			OL-5	2台	
54			OL-6	5台	旧3台 新2台
55			OL-8	6台	旧4台 新2台
56			OL-10	6台	旧4台 新2台
57			OL-12	4台	旧2台 新2台
58	波エフェクト	丸茂	NAE2-1000	8台	旧3台 新5台
59	ファイヤーエフェクト	松村	FE-2	2台	
60					

1	奈落				
2					
3	ミニブル	RDS	MB-2	6台	
4	ミラーボール (吊)		MB-450	3台	旧1台 新2台
5	ミラーボール (置)		MB-240×400	4台	旧2台 新2台
6	オーロラマシーン	丸茂	DRE	2台	
7					
8	ランプピンスポット	丸茂	UHP-1000S	5台	奈落4台 小CL1台
9					
10	PAR LIGHT (5N)	丸茂	SPHⅢAL	40台	アルミハンガー付
11	PAR LIGHT (5M)	丸茂	SPHⅢAL	20台	アルミハンガー付
12	旧 PAR LIGHT (1N)	丸茂	SPHⅡ	8台	
13	旧 PAR LIGHT (ACL)	丸茂	SPHⅡ	16台	4セット(4台1組)
14					
15					
16					
17					
18	スポットライト	ナショナル	NQ30126	14台	奈落12台 大ホール棚2台(捨て玉用)
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					

外部音響電源				
上手袖/客席音響電源(3相4線)	100V	24KVA	1台	C型コンセント 上手袖8口/客席2口
下手袖音響電源(3相4線)	100V	24KVA	1台	C型コンセント 8口
音響調整卓				
入力調整卓	YAMAHA	CL5	1台	
I/Oラック				
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	2台	音響室、移動用 各1台
		Rio1608-D	3台	音響室、上手袖、下手袖 各1台
常設スピーカー				
プロセニアムスピーカー(L/R)	ElectroVoice	HP-640+N/DYM1	2台	遠距離中高音用 8Ω、75w
		HP-640+N/DYM1	2台	中距離中高音用 8Ω、75w
		HP-940+N/DYM1	2台	近距離中高音用 8Ω、75w
		TL806DX(特)	2台	低音用 4Ω、600w
カラムスピーカー(L/R)	ElectroVoice	HP-640+N/DYM1	4台	中高音用 8Ω、75w
		TL806DX	2台	低音用 4Ω、600w
2階席スピーカー	ElectroVoice	HP-640+N/DYM1	2台	中高音用 8Ω、75w
		TL806DX(特)	2台	低音用 4Ω、600w
ステージフロントスピーカー	YAMAHA	S12	6台	2WAY 8Ω、80w
サイドフィルススピーカー	YAMAHA	SM1525	2台	2WAY 8Ω、500w-LF 16Ω、80w-HF
音響室内モニタースピーカー				
モニタースピーカー	GENELEC	1032BM	2台	2WAY
モニタースピーカー(Cueモニター)	YAMAHA		2台	2WAY 8Ω、60w
音響室周辺機器(移動不可)				
ワイヤレス 受信機	RAMSA	WX-R822	3台	
パラメトリック イコライザー	KLARKTEKNIK	DN405	1台	single
グラフィック イコライザー	YAMAHA	Q2031A	2台	2ch 通常上下 SPコンセントへパッチ済
コンプ リミッター	dbx	160XT	2台	
ノイズゲート	DRAWMER	DS404	1台	4ch
		DS201	1台	2ch
録音再生機器				
CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR200	1台	
エアモニターマイク				
超指向性コンデンサー型マイクロフォン	SENNHEISER	MKH416P48U-3	2本	2F席前設置
ガンマイク				
超指向性コンデンサー型マイクロフォン	AKG	C-451	2本	プロセニアムアーチ上部設置 運営用マイク
3点吊りマイク装置				
3点吊りマイク装置	高砂製作所		1基	リモコン 下手操作盤(ダイヤル式)
エレベーターマイク装置				
下手エレベーターマイク装置			1基	リモコン 下手操作盤(マニュアルのみ)
中央エレベーターマイク装置			1基	リモコン 音響室(マニュアル/オート)

舞台袖常設音響装置(下手側固定式)				
調整卓	YAMAHA	MG16XU	1台	16IN(8MONO.4ST)/4G.4AUX.ST
CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR200	2台	
マイクروفオン				
ダイナミック マイクروفオン	SHURE	SM57-LC	5本	
		SM58-LC	5本	
		SM-58s	2本	スイッチ付
		BETA58	1本	カゲアナ用
コンデンサー マイクروفオン	AKG	C-414B-ULS	2本	通常3点吊マイクとして使用
ワイヤレス マイクروفオン (B帯)	RAMSA	WX-TB816-K	6本	HAND
		WX-TB841	6本	2P
	Panasonic	WX-4212C	2本	HAND SW付
マイクスタンド				
ブームスタンド	k&M	ST-210 (Black)	7本	
		ST-210 (Silver)	10本	
ミニブームスタンド	k&M	ST-259 (Black)	10本	
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18TMS6	2本	小スタンド
		MF-18TM	4本	中スタンド (フリーロック方式)
フレキシブルスタンド	高砂製作所	MF-209	4本	小フレキ
		MF-213	4本	中フレキ
		MF-221	2本	大フレキ
卓上スタンド	高砂製作所	MS-10	5本	
		MS-15	11本	内1本カゲ常設
16chマルチBOX (パラパラボックス)				
16chマルチBOX (パラパラボックス)	CANARE	16J12F12	5台	
16chマルチケーブル(電磁シールドタイプ)				
1mケーブル	CANARE	16C01-E3	2本	
5mケーブル		16C05-E3	2本	
10mケーブル		16C10-E	3本	
30mケーブル		16C30-E3	3本	
50mケーブル		16C50-E3	1本	
1mケーブル (オス-オス)		16C01-E3-F22-SA	2本	
16ch先バラ セパレートコード				
先バラ オス ←→ メス	CANARE	16S2 F1	1本	
先バラ メス ←→ オス		16S1 F2	3本	
ステージモニタースピーカー				
ステージモニタースピーカー	ElectroVoice	TS940D	2台	キャスター付き台車あり
		S-200	4台	
		TX1152FM	2台	
	YAMAHA	SM1525	2台	
		SM15V	2台	
BOSE	101 Italiano	4台		
パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3	1台	
パワーアンプ				
パワーアンプ	BOSE	1706	1台	50W 101用

マイクروفオン				
ダイナミック マイクروفオン	SHURE	SM57-LC	10	
		SM58-LC	7	
		SM-78	5	
	SENNHISER	MD-421	10	
		MD-441	10	
	AUDIX	OM-5	4	
	AKG	D-112	2	
beyerdynamic	M-500N	10	リボン型	
コンデンサー マイクروفオン	SHURE	Beta-87	2	
	AKG	C-451EB	7	CK-8 カプセル10本 ※7本の内1本Lowcut変更不可
		C-414B-ULS	6	
	audio-technica	AT857DLL/C	4	グースネック・ベーススタンド(AT8655)付
	AMCRON	PCC-160	7	パウンダリー
	SANKEN	CU32	4	
	SONY	C-38	13	
		ECM55B	3	有線ピンタイプ
ECM150T		3	有線ピンタイプ	
W/L 2P用ヘッドセット	audio-technica	ATM-73a	2	RAMSA用
	DPA	4088-F	6	RAMSA用
DI BOX				
アクティブ トランス	COUNTRYMAN	TYPE-85	5	10kΩ - 600Ω
マイクスタンド(兼落)				
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18TMS6	4	小スタンド
		MF-18TM	3	中スタンド (フリーロック方式)
		MF-25T	3	大スタンド
		MF-34T	2	小三段
フレキシブルスタンド	高砂製作所	MF-209	5	小フレキ
		MF-213	5	中フレキ
		MF-221	4	大フレキ
マイクスタンド(大ホールフロント上手)				
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18T	12	中スタンド (セーフティーロック方式)
		MF-34T	5	小三段
		MF-25T	2	大スタンド
フレキシブルスタンド	高砂製作所	MF-221	8	大フレキ
音響調整卓				
入力調整卓	YAMAHA	TF-5	1	DIGITAL MIXER iPad付 大H上手袖
		O1V96	1	DIGITAL MIXER 大H音響室
	MACKIE	MS1404VLZ	1	6mono、4st / 2AUX ST Pf庫
ステージスピーカー				
Hi. Low 2ウェイスピーカー	APOGEE	AE-5	6	8Ω、150w-HF 8Ω、300w-LF
Sub Low スピーカー	APOGEE	AE-10	4	8Ω、600w
ステージモニタースピーカー				
ステージモニタースピーカー	ElectroVoice	SX300	2台	
パワードスピーカー	MeyerSound	UPA-1P	2台	
		ULTRA X40	2台	
ステージスピーカー用パワーアンプ架[2台分] (移動式)				
パラメトリック イコライザー	APOGEE	CRQ-12	2	stereo
プロセッサ (Hi. Low)	APOGEE	P-5PV	2	
プロセッサ (Sub Low)	APOGEE	P-10PV	2	
パワーアンプ	YAMAHA	PC4002	6	8Ω、430W+430W
移動用アンプラック①				
グラフィック イコライザー	YAMAHA	Q2031A	1	
パワーアンプ	AMCRON	XTi2002	2	
移動用アンプラック②				
グラフィック イコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	
パワーアンプ	AMCRON	XTi2002	2	
大ホール音響室(録音再生)				
CDプレーヤー	TASCAM	SS-CDR200	2台	
		C-6010	2台	
MDプレーヤー	TASCAM	MD-801R	1台	
カセットデッキ	TASCAM	322	3台	内1台小ホール

1	大ホール				
2	35m映写機	東芝	TP-300	2台	3Kw 200V
3	プリアンプ	ドルビー	CP-55	1台	
4	スクリーン	シンセイ	舞台前から6.8m	1台	11.8m×5m サウンドスクリーン 約504インチ
5			映写室から40.18m		
6			客席奥から約40m		
7	映画用スピーカー	ALTEC	A6A/MR II 594A	3台	2WAY キャスター付
8	ウォールスピーカー	フォステックス	FE204	21台	
9					
10					
11	小ホール				
12	35m映写機	シンキョウ	GX-1600	2台	1.6Kw 200V
13	プリアンプ	シンキョウ	ADC-2	2台	
14	16m映写機	北辰	X-2200	2台	2Kw 200V
15	スクリーン	シンセイ	舞台前から4.5m	1台	8m×4m シルバースクリーン 約350インチ
16			映写室から20.4m		
17			客席奥から20.5m		
18					
19					
20	共用				
21	ビデオプロジェクター	パナソニック	PT-MW630J	1台	6,500Lm
22	ズームレンズ	パナソニック	標準ズームレンズ	1台	
23	ビデオプロジェクター	パナソニック	PT-EZ770	1台	6,500Lm
24	ズームレンズ	パナソニック	ET-ELT20	1台	
25	焦点レンズ	パナソニック	ET-ELW21	1台	
26	ビデオプロジェクター	パナソニック	PT-DX610LK	1台	6,500Lm
27	ズームレンズ	パナソニック	ET-DLE250	1台	
28	焦点レンズ	パナソニック	ET-DLE505	1台	
29	スイッチャー	パナソニック	ET-YFB200	1台	
30	ブルーレイレコーダー	パイオニア	BDP-3140	1台	
31	ブルーレイレコーダー	シャープ	BD-HDV22	1台	
32	スライド映写機	エルモ	550クセノンAF	1台	
33	オーバーヘッドプロジェクター	エルモ	HP-5500	1台	映写台込
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					